

## MANUEL ZAMORA

*La elegía de Mejillones Formación Identitaria entre la Nostalgia y la Utopía. Un Análisis de Contenido (1841-2004).* Ediciones El Jote Errante, Iquique, Chile. 174 págs.

La sociología regional sobre todo la del norte grande de Chile ha diversificado su campo temático y aumentado el volumen de su producción. Las revistas y libros que se producen en esta zona del país dan cuenta de ello. Sin embargo, hay un dato que tiene que ver con este libro que presentamos. Se trata de la emergencia de una nueva generación de sociólogos formado en la Universidad Arturo Prat.

Desde el año 1991, y gracias a un convenio con el Centro de Investigación de la Realidad del Norte, Crear, y la Universidad Arturo Prat se funda la carrera de Sociología. Todo ello en la perspectiva de un proyecto histórico que venía de la década de los 80, cuando un grupo de sociólogos egresados de la Universidad del Norte de Antofagasta, se instalan en Iquique y desarrollan una vasta actividad de investigación regional. Esta investigación regional se expresa en los Cuadernos de Investigación Social, libros y otros materiales. El detalle de ella se encuentra en: [www.crear.cl/publicaciones](http://www.crear.cl/publicaciones).

Lo anterior se dinamizaba en la idea de que una región que desea construir su desarrollo, debe contar con un grupo de intelectuales independientes que sean capaces de ampliar y cuestionar la agenda del desarrollo (léase crecimiento económico) diseñada desde el Estado, en la que por lo general los temas de la identidad no tienen el protagonismo que debieran. Muchas veces en el aparato público se reduce la idea de la identidad, del quienes somos, a un rótulo folklórico que poco o nada tiene que ver con la complejidad de lo que somos, lo que alguna vez fuimos y lo que sin duda alguna, seremos. Debería servir también para elaborar un diseño crítico de esas estrategias de desarrollo y de otras formas de construir la región. La descentralización quedará coja sin una reflexión crítica sobre sus avances.

Lo ya dicho sirva para entender la génesis del libro que comentamos. El sociólogo Manuel Zamora, formado en las aulas de la Universidad Arturo Prat de Iquique, ha encarnado al igual que muchos de sus compañeros, la vocación por la investigación regional. Baste ver, por ejemplo, el tema de las tesis desarrollado por los otros estudiantes.

La Elegía de Mejillones es la tesis con la que obtuvo su grado de Licenciado en Sociología. Hoy se presenta con cambios acordes con la estructura de un libro. Mencionemos un par de aspectos que es útil destacar. En primer lugar la construcción de un campo de estudio, el de la identidad y su aplicación a una realidad específica como es Mejillones.

Se sitúa en la perspectiva de la sociología regional, que interpreta los imaginarios socioculturales de esa ciudad. El uso de una bibliografía actualizada, que proviene tanto de la Sociología como de la Antropología, le permite establecer una adecuada discusión sobre el estado del arte del tema. Autores como Bauman, Geertz, Auger, García Canclini, Larraín, entre otros. Analiza materiales culturales que van de la literatura (Agrellas y otros), canciones (Gamelín Guerra) y textos de las páginas <http://Mejillonesweb.cl> y [www.mejillonoica.tk](http://www.mejillonoica.tk). Todo ello le permite auscultar sentidos y demandas identitarias. En términos epistemológicos, explicita el lugar de donde él, como investigador, mira el paisaje. Manifiesta sus puntos de vista. Opta por una forma de ver la cultura y la identidad que lo remite a la tradición interpretativa de nuestra disciplina. Por lo mismo, desarrolla una narrativa que le permite dialogar entre ideas provenientes de Bauman, por ejemplo, con la poesía de un Gamelín Guerra.

La sociología regional desarrollada por Zamora, es también una crítica a las otras desigualdades que se crean en la misma región. En otras palabras la relación de Antofagasta con el Estado Central no es la misma que la de Mejillones con Santiago. La relación entre Antofagasta y Mejillones es también desigual. De este modo aparece Mejillones como víctima de un doble centralismo.

Las tensiones entre lo local y lo global, entre lo local y lo nacional, vistas en la trama urbana y cultural de Mejillones, sirven, además, para ver como la sociedad mejillonina interpreta y reinterpreta su historia, a la luz de una situación de globalización; como se apodera de instrumentos como el internet para recrear una comunidad imaginada o bien para simular la plaza pública, el lugar de la discusión y de la confrontación de ideas.

Finalmente, creemos que el estudio que realizó Manuel Zamora sirve para dar cuenta de la realidad regional en sus aspectos urbanos. Puesto en una balanza, ésta se inclinaría fuertemente hacia el lado de los estudios rurales, andinos o mineros. Pero, la realidad costera, como la de Mejillones, al igual

que la de Taltal y Tocopilla, también tiene una historia que contar. Es de esperar que el autor e investigador prosiga en esta línea de investigación.

*Bernardo Guerrero Jiménez*  
*Universidad Arturo Prat*