

## GUSTAVO DEL CANTO LARIOS

*Oro Negro. Una aproximación a la presencia de comunidades de afrodescendientes en la ciudad de Arica y el Valle de Azapa.* Arica, Editorial Semejanza. 2003. 90 págs.

La actividad editorial del norte grande es prácticamente desconocida en el resto del país. Muchas razones hay para explicar esa ignorancia. Barajemos un par de por qué. La inexistencia de una buena distribución y la falta de interés de las librerías santiaguinas para mostrar libros hechos fuera del centro. La industria editorial nortina no es tan grande, pero se las arregla para poner en el mercado regional productos como el que comentamos en esta ocasión. En la ciudad de Iquique, por ejemplo, dos sellos editoriales llevan la delantera. Ediciones Campvs de la Universidad Arturo Prat y Ediciones El Jote Errante, entre ambas y/o en conjunto muestran una interesante labor editorial. Las autoediciones que en muchos casos carecen del registro de propiedad intelectual y que dicen del ISBN, muestran también un interesante crecimiento.

Sirva lo anterior para contextualizar el comentario de un libro editado en la ciudad de Arica. En términos de diseño y de presentación cumple con las normas básicas.

El primer interés que tiene este libro radica en el tema que trata. Muy poco se sabe de la población negra que habitó el norte grande de Chile. Esta publicación pretende llamar la atención sobre la cuantía y la importancia de este contingente que fundó, en la ciudad de Arica, un barrio propio y que dinamizó la zona de Azapa.

Es en rigor un libro de divulgación más que de investigación, pero aún sí, pone en valor el trabajo de Alfredo Wormald, uno de los primeros en escribir sobre este tema. Se estructura en dos capítulos. El primero se refiere a los Afroariqueños y el segundo a los Afrochilenos.

La primera parte traza una línea histórica para dar cuenta del arribo de los africanos a lo que sería, como consecuencia de la Guerra del Pacífico, el norte de Chile. El autor, mezcla, con aciertos a veces y en otras no, entrevistas que realizó a descendientes africanos en Arica. Este es un aspecto que de haberlo desarrollado mejor, hubiera sido de un valor incalculable.

Este tipo de trabajos, que consiguen entregar perfiles de la vida cotidiana son muy valorados, más aún si se trata de grupos como el que se narra en este libro. La importancia que tiene para el conocimiento el tratar de entregar claves de la vida cotidiana, es algo que siempre se valora. Más aún en tiempos de revalorización de lo local.

De igual forma, echamos de menos, o mejor dicho quedamos con gusto a poco, cuando el autor nos habla de Lumbanga, una voz bantú, con la que los negros fundaron un barrio en la ciudad de Arica. Una etnografía de ese barrio, hoy desaparecido, es una tarea para los investigadores, sobre todo historiadores y antropólogos. Sería de interés saber como era la sociabilidad, sus ejes festivos, creencias religiosas, uso del tiempo libre, espacios lúdicos y ocupación del territorio. Todos temas para investigaciones posteriores.

El subtítulo de este libro debe ser tomado en cuenta. Se trata de una aproximación. Y como tal debe ser considerado. La presencia negra en Chile, y sobre todo en el norte grande, por diversas razones, de la que no nos ocupamos aquí, ha sido por mucho tiempo invisibilizada. Le corresponde a las ciencias sociales, tales como le tocó realizar con los aymaras, una labor de investigación exhaustiva al respecto. La presencia negra debe ocupar un lugar en la agenda de los temas regionales.

Con todo es un libro necesario además para abrir el abanico de temas étnicos en el norte grande de Chile. La dimensión aymara que ha sido bien estudiada goza de una respetable tradición. No ocurre lo mismo con los estudios de otras etnias, y en el caso de los negros, es menor aún. Hay si un interesante movimiento de base, liderado por la organización no gubernamental, Oro Negro, que ha puesto el tema de los negros en un primer plano. Esperamos que a este libro le siga la investigación con base histórica y etnográfica.

*Bernardo Guerrero Jiménez*  
*Sociólogo*  
*Universidad Arturo Prat*